



MOHAMED BENCHEGRA

08/07/1970

Danseur professionnel et enseignant en danse Jazz-Horton et danse contemporaine

Français : courant (écrit et parlé)

Anglais/Italien/Espagnol/Arabe : intermédiaire (écrit et parlé)

☎ (+33)770370465

✉ medos1@hotmail.fr

📍 Boulevard Saint-Martin, 16
1800 Vevey, SUISSE

🚗 Permis B

Danseur et enseignant passionné, je développe une pratique artistique nourrie par une ouverture culturelle et une recherche constante de créativité. **Formé aux techniques Jazz-Horton et contemporain**, j'ai enrichi mon parcours au contact de chorégraphes à travers l'Europe. Aujourd'hui, je poursuis cette dynamique en alliant interprétation et transmission, notamment au sein de la **Compagnie Philoscoque** à Lyon. Personnalité solaire, dynamique et créative.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ÉDUCATIVES

Ecole de Danse Open Mouvement, Lausanne, Suisse - septembre 2025 à ce jour

Professeur de danse Jazz-Horton

- Encadrement des stages de danse Jazz-Horton
- Conception et enseignement des cours tous niveaux

Référence : Paolo Giglio, directeur de l'école de danse Open Mouvement, openmouvement@gmail.com

Danse Académie Vevey, Suisse - octobre 2024 à ce jour

Professeur de danse Jazz-Horton - Professeur des classes danse-études en voie de professionnalisation

- Encadrement d'ateliers de danse Jazz-Horton et contemporain
- Développement de contenus pédagogiques sur la technique Horton et son intégration dans le jazz contemporain
- Conception et enseignement des cours avancés et des classes danse-études
- Mise en place de programmes de mentorat pour danseurs en herbe souhaitant explorer la technique Horton
- Ateliers de perfectionnement pour les danseurs professionnels sur l'interaction entre Horton et Jazz

Référence : Florence Faure, Directrice de la Danse Académie de Vevey, info@dansevevey.ch

Centre de formation Calabash, Lyon, France - 2017 à ce jour

Professeur de danse Jazz et responsable de la section E.A.T (Examen d'Aptitude Technique)

- Apprentissage des fondamentaux et de la technique pour aborder le travail de répertoire, de création et d'improvisation avec mise en situation d'ateliers, thèmes, musicalité et rythme
- Direction de spectacles de danse modern-Jazz
- Evaluation des performances des étudiants et fournir des retours constructifs
- Collaboration avec d'autres artistes pour créer des projets de danse interdisciplinaires

Conservatoire Saint-Galmier, France - Masterclass - 1 mois - février 2026

Professeur de danse Jazz et responsable du répertoire de la Cie Résonance de l'Espace Pléiade de Vichy en France

- Développement de programmes pédagogiques personnalisés en tenant compte des niveaux et des différents objectifs des danseurs
- Animation d'ateliers de danse dans des écoles et festivals favorisant l'accès à la danse pour un large public

ARTISTIQUES

Compagnie Flamencos en route, Baden, Suisse - 2013-2017

Co-chorégraphe et danseur invité de la Cie Flamencos en Route (Luisa Merki) pour la création "TORRE BABEL"

Cie Résonance, Ballet Jazz-art, Vichy, Saint-Etienne, Paris, France - 1990-2016

Danseur chorégraphe

Cie TEATRO NUEVO, Turin, Italie - 2000-2012

Danseur invité de la Cie TEATRO NUEVO, chorégraphe : Robert North, création : *Entre dos Aguas, La jeune fille et la mort Tango*

Espace Pleiade, Vichy, Paris, France - 1990-2008

Assistant de Miguel Lopez et Kada Ghodbane (Compagnie Résonance) - Technique Horton

Danseur *Ballet Jazz-Art*, Raza Hammadi

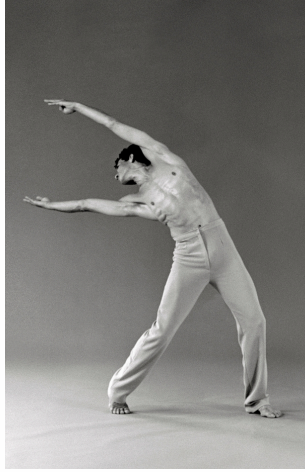
Danseur et co-chorégraphe *Cie Flamencos en Route*

Danseur *Cie TEATRO NUEVO*

FORMATION

Diplôme d'Etat de Professeur de Danse - 1994
Ministère des sports et de la Culture

PERFORMANCES & COURS



AUTRES CENTRES D'INTÉRÊTS

Big Bang Jazz de 23 musiciens - Direction : Michel Goutagny (jazzier Big Bang) - Amateur Jeux d'échec (pratique club) - Danses de salon
Musicien percussionniste

Big Bang du CRR de St-Etienne - Direction : Ludovic Murat