NURIA PRAZAK

Danseuse interprète, chorégraphe, assistante, pédagogue



Photo Juliette Chretienne

Informations personnelles

Nationalité : Suisse

Date de naissance : 15.04.1986 Lieu de naissance : Fribourg, FR (Suisse) Domicile : Lausanne, VD (Suisse) Adresse : Rue Pré du Marché 3 1004 Lausanne VD - Suisse Portable : +41 76 400 98 97 E-mail : nuria.prazak@hotmail.com

Expériences professionnelles d'interprète et chorégraphe

2020-présent

- Interprète pour la prochaine création de Joséphine de Weck, Cie Opus 89. (Phase de recherche). 2020-présent
 - Chorégraphe et danseuse pour la prochaine création « Erratique » de Nuria et Amelia Prazak. (Phase de recherche)

2020-présent

- Danseuse pour la création « Nelle vene della terra » de **Tiziana Arnaboldi** (https://teatrodanza.ch) **2020-présent**
- Mise en scène d'un des spectacles de fin d'année de Bachelor de l'« Accademia Teatro Dimitri ». 2018-présent
- Danseuse, CIE "teatrodanzatizianaarnaboldi" pour les 30 ans de la compagnie.
 2018-2019
 - Directrice de casting et 2ème assistante pour le Film « Tuffo » de Jean Guillaume Sonnier Production « Casa Azul Films », « Norte productions », « Cinedokke » (Nomination au Swiss Award Film)

2017

Aide à la recherche chorégraphique pour le solo de Manuela Bernasconi « Bêtes d'amour » lors de sa résidence au Dansometre à Vevey.

2015-2016

 Chorégraphe, création « Ouverture du tunnel de l'Alptransit Portal NORD » en collaboration avec Andrea Herdeg, pour le metteur en scène Volker Hesse, Gotthard, CH (http://www.srf.ch/kultur/buehne/jetzt-online-das-theaterspektakel-zur-gottharderoeffnung)

2014-2015

- Artiste "Lausanne gelée". Exposition de l'Ass. sonnenstube avec d'autres artistes internationaux dans l'espace Urgent paradise, Lausanne, CH.
- Chorégraphe "Pleasure" en collaboration avec Simon Wehrly, Vira Gambarogno, CH. (https://youtu.be/bvqd4Td-3XQ)
- Chorégraphe et danseuse "ODD Couppling". Project transdisiplinaire avec 10 artistes de Zürich et Hong Kong, "Toni-Areal" Zurich University of Art and Design (Zhdk), CH (https://vimeo.com/142522495)
- Choréographe du "Theater Stans", "King Kong Töchter" texte Theresia Walser, mise en scène Volker Hesse

2014

Chorégraphe, interprète "Like this..." Teatro San Matemo, Ascona, CH (https://vimeo.com/115747414)

2013

Chorégraphe, interprète "Crossing progress", en collaboration avec Balazs Varnai. Ecole de Théâtre de Zürich (ZHDK) et Festival « Sous les Marronniers » Fribourg, CH

2012

• Danseuse, "Portrait" mise en scène Simona Bucci et Paolo Mereu, Florence, IT (http://www.compagniasimonabucci.it)

2011-présent

 Danseuse, CIE "teatrodanzatizianaarnaboldi" (<u>www.teatrodanza.ch</u>) recherches chorégraphiques présentées sous forme de « Matinées de danse » au Teatro San Matemo, Ascona, CH

2010-2012/2013

- Danseuse et assistante CIE "teatrodanzatizianaarnaboldi" (www.teatrodanza.ch).
- Danseuse, "Attesa ni na na" (https://youtu.be/MOVSrKM6uXM)
 - Ascona-CH "Teatro San Materno"
 - Allemagne "Teatro Salem"Olten-CH "Schützi Tanzinolten"
 - Wintherthur-CH "Theater am Gleis
 - Tanzzeitfestival'
 - Grosseto-IT "Rassegna Momona"

- Lugano-CH "Teatro Nuovostudiofoce"
- Neuchâtel-CH Espace Danse Festival "Hiver de Danses"
- Palermo-IT "Teatro Libero Incontroazione"
- Milano-IT "Théâtre Out Off

Danseuse, assistante "Frammenti di carta"

2011 Ascona-Suisse "Teatro San Materno" et Olten, CH

2009

Chorégraphe, interprète "Amore in salamoia" (https://vimeo.com/51206462)
 « Teatro Dimitri » Verscio, TI et « Festival du film » Vira Gambarogno-TI

Expériences d'enseignement

2010-2016

- Enseignante théâtre de mouvement, Lycée Cantonal de Locarno, CH Liens et performances créées avec les jeunes élèves âges entre 15 et 20 ans :
 - « Una valigia a due gambe » 2010-2011 (https://vimeo.com/36245786) , Théâtre de Locamo, CH
 - « Sogno di mezza terra » 2013, Théâtre de Locarno, CH au « Tarmac festival », Rennens, Ch et festival « les écolades » La Chaux de Fond, CH (https://vimeo.com/77991500)
 - « Titolo in corso » 2014 (https://youtu.be/5gCcAflx7Y4), Lycée de Locarno, CH
 - « La grande stagione » 2015, Théâtre de Locarno, CH et au festival « Les écolades » de la Chaux de Fond, CH
 - « Romeo e Giulietta...bum bum » 2016, Théâtre de Locarno et au Théâtre Lac de Lugano, CH
- Enseignante de danse pour des ateliers avec la compagnie « MOPS Danse Syndrome » (https://www.mopsdancesyndrome.com)

2009-présent

- Enseignante danse contemporaine et acrobatie pour l'équipe suisse de Snowboard freestyle
- Enseignante cours privées aux athlètes prometteurs (comme Jurij Podladcikov médaille d'Or, Soci 2014 et Patrick Burgener) (https://vimeo.com/49220836)

2012-présent

- Enseignante ateliers de danse et composition pour les élèves de Bachelor de « Accademia Teatro Dimitri » Verscio. Suisse
- Enseignante pour les ateliers ouverts aux externes (enfants, adolescents, dès 16 ans) proposé par « Scuola Teatro Dimitri » durant les vacances scolaires, Verscio, Suisse
- Enseignante du programme de danse en collaboration avec la « Juilliard School » de New York pour le « Collège Champittet » Pully
- Enseignante cours et ateliers, diverses écoles et institutions :
 - Ecole de danse "Moto perpetuo", Lugano, CH (enfants, adolescents débutants, moyens, avancés)
 - Jeunes gymnastes, Tessin, CH (dès 5 à 15 ans : débutants, moyens, avancés)
 - Compagnie pré-professionelle de Tiziana Arnaboldi, Ascona, TI (jeunes pre-professionels de 15 à 24 ans)
 - Ateliers de danse, théâtre et chant pour l'« Ecole professionnelle de Grangeneuve » Fribourg, CH (dès 16 ans, débutants)
 - Intervenante comme enseignante et chorégraphe pour l'école « Danse spirit » section danse-étude Divonne.
 - Enseignante de danse et théâtre à « ADAC » Nyon.
 - Intervenante comme enseignante et chorégraphe pour l'institut « Le Rosey », Rolle.
 - Ateliers de danse contemporaine pour l'école Afjd section danse-étude de Lausanne. (https://afjd.ch)
 - Enseignante de danse contemporaine pour les élèves section danse-étude de l'école de Brigitte Romain, Yverdon-les Bains (https://www.brigitteroman.com)

Formation continue

2016-présent

- Formation pour enseignant en danse à la « Juilliard Accademie », New York
- Formation en diffusion organisée par « RP-danses Genève », module piloté par Gabor Varga, chargé de diffusion et Laure Chapel, chargée de production.

2009-présent

Ateliers et cours avec Kitt Johnson (Copenhagen), Carolyn Carlson (Verscio), Nina Dipla (Paris-Hydra/GR) et Stephan Fratti (Paris) Dominique Dupuy (Ascona, Teatro San Materno), Pierre Byland (Locamo), Philippe Gaulier (Paris) Moritz Tamas (Forshyte tecnique), Raffaella Giordano (IT), Jan Magilton (Roy Hart theatre), German Jauregui (CIE Wim Wandekebius), Francoise Chaigneau (Bern), David Zembrano (Lausanne), Akram Khan company (Genève), Rachid Ouramdane (Genève), Boris Charmaz (Genève).

Qualifications et prix

2018-2019	GS gymnastique et danse-Reconnaissance de moniteur « Jeunesse et sport », Ch
2012-2015	« Master of Arts in Theatre », Accademia Teatro Dimitri-SUPSI Verscio, CH
2011-2012 Bucci,	"Nikolais-Louis Technique Dancers certificate Program", danse contemporaine, Simona Paolo Mereu, Marina Giovannini, Florence, IT (www.compagniasimonabucci.it)
2009-2010	"Copenhagen contemporary dance arts", Copenhagen, Danemark
2006-2009	"Bachelor of Arts in Theatre", Accademia Teatro Dimitri-SUPSI Verscio, CH
2008	Lauréate de la Bourse Migros Kultur Prozent, avec la création : "Telefono senza fili" (https://vimeo.com/51206460) avec David Labanca, directirice et interprète.

Compétences linguistiques

- **Italien** parlé et écrit.
- Français parlé et écrit.
- Espanol parlé.
- Anglais et allemand (connaissances de base) parlé.

Autres compétences

- Joue du violon dès l'âge de six ans
- 2000-2004 Athlete pour le Team "snowboard freestyle", CH